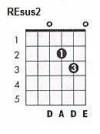
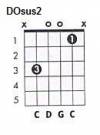
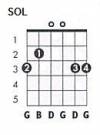
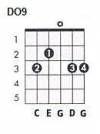
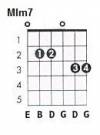
[](http://guitarra.antoniourdiales.es/lib/exe/detail.php?id=cancion_revolver_el_roce_de_tu_piel&media=re_sus2.jpg)[](http://guitarra.antoniourdiales.es/lib/exe/detail.php?id=cancion_revolver_el_roce_de_tu_piel&media=do_sus2.jpg)[](http://guitarra.antoniourdiales.es/lib/exe/detail.php?id=cancion_revolver_san_pedro&media=sol_1_.jpg)[](http://guitarra.antoniourdiales.es/lib/exe/detail.php?id=cancion_revolver_san_pedro&media=do_9_1_.jpg)[](http://guitarra.antoniourdiales.es/lib/exe/detail.php?id=cancion_revolver_san_pedro&media=mi_m7_1_.jpg) **Revolver   
*El roce de tu piel***

* Después del LAm7, podríamos hacer el DO que le sigue, como un DO/SOL.
* El RE del estribillo que va después del MIm, podríamos hacerlo como un RE/FA#.
* (\*) Podemos hacer el sus2 de la nota y volvemos a ella.

*Intro:*

**SOL DO9 MIm7 RE REsus2**

**SOL DO9 MIm7 RE DO RE**

*Estrofa 1:*

**SOL \* MIm7 \***

Un vaso de whisky, un hotel diferente, es más que suficiente, para pensar en ti.

**LAm7 \* DO RE**

Una noche de mayo, con el mar a mi lado, es ya tarde y tus ojos siguen allí.

**SOL \* MIm7 \***

Es que son ideales para perderse en ellos, y es que uno no aprende, ni vivo ni muerto.

**LAm7 \* DO RE** **DO RE**

Son las seis de la tarde, toco enfrente del puerto, no consigo sacarte de mí, ni olvidarme de ti.

*Estribillo:*

**SOL RE LAm7 DO RE**

Y es que no hay droga más dura, que el amor sin medi...da

**SOL RE DO DOsus2 DO DOsus2 DO RE**

Y es que no hay droga más dura, que el roce de tu piel

**MIm RE SOL DO**

Y es que no hay nada mejor que tener tu sabor, corriendo por mis venas

**LAm7 RE**

Y es que no hay nada mejor, que el roce de tu piel.

*Intro:*

**SOL DO9 MIm7 RE REsus2**

*Estrofa 2:*

**SOL \* MIm7 \***

Y me siento desnudo, enfrente del espejo, esperando que tú, me digas el precio

**LAm7 \* DO RE**

No tengo muy claro, si lo puedo pagar, recojo mis cosas nena, vuelvo a mi hogar.

**SOL \* MIm7 \***

Nuestros corazones laten a la vez, quién soy yo sin ti, quien eres tú quien

**LAm7 \* DO RE DO RE**

El ritmo de la noche viste mi canción, mejor cojo mis cosas nena, mejor me voy.

*Estribillo:*

**SOL RE LAm7 DO RE**

Y es que no hay droga más dura, que el amor sin medi...da

**SOL RE DO DOsus2 DO DOsus2 DO RE**

Y es que no hay droga más dura, que el roce de tu piel

**MIm RE SOL DO**

Y es que no hay nada mejor que tener tu sabor, corriendo por mis venas

**LAm7 RE SOL DO9 SOL**

Y es que no hay nada mejor, que el roce de tu piel.

*Puente:*

**MIm DO SOL RE MIm**

Hoy lucho y pierdo el sentido por dormir esta noche en tus brazos.

**MIm DO LAm LAm7 DO RE**

Hoy se perdió el equilibrio y la balanza cayó, de tu lado mi amor.

*Intro:*

**SOL DO9 MIm7 RE REsus2**

**SOL DO9 MIm7 RE DO RE**

*Puente:*

**MIm DO SOL RE MIm**

Hoy lucho y pierdo el sentido por dormir esta noche en tus brazos.

**MIm DO LAm LAm7 DO RE**

Hoy se perdió el equilibrio y la balanza cayó, de tu lado mi amor.

*Estribillo: (2 veces)*

**SOL RE LAm7 DO RE**

Y es que no hay droga más dura, que el amor sin medi...da

**SOL RE DO RE**

Y es que no hay droga más dura, que el roce de tu piel

**MIm RE SOL DO**

Y es que no hay nada mejor que tener tu sabor, corriendo por mis venas

**LAm7 RE**

Y es que no hay nada mejor, ... .

*Fin:*

**SOL DO9 MIm7 RE REsus2**

**SOL**