 **La Guardia
*Mil calles llevan hacia a ti***

**(\*1) = (6,5)(6,4)(6,2)MI**

**(\*2) = (5,0)(5,2)(5,3)DO#**

*Intro:*

 **LA RE LA RE SIm MI**

 E--0↑-0-0-----------2↑--------|--0↑-0-0-----------2↑------|-

 B--2↑-2-2-2-2-------3↑-3---3--|--2↑-2-2-2-2-------3↑-3----|-

 G--2↑-----2-2-2-2---2↑---2----|--2↑-----2-2-2-2---2↑---2--|-

 D--2↑---------2-2---0↑--------|--2↑---------2-2---0↑------|-

 A--0↑-------------0-----------|--0↑-------------0---------|-

 E-----------------------------|---------------------------|-

*Estrofa 1:*

 **LA↓ RE MI LA**

 Mil calles llevan hacia ti, y no se cual he de seguir.

 **FA#m SIm MI LA RE↓ MI↓**

 No tengo tiempo que perder, y ya se va el último tren.

*Estrofa 2:*

 **LA↓ RE MI LA**

 Quizás mostrándote una flor, o hacer que pierdas el timón.

 **FA#m SIm MI LA (\*1)**

 Poner tu nombre en la pared, o amarte cada atardecer.

*Estribillo 1:*

 **MI LA (\*1) MI LA (\*2)**

 Puedo perderme en el alcohol, y dibujar un corazón.

 **DO# RE MI LA**

 Fingir que existe alguien más, que ahora ocupa tu lugar.

*Intro:*

 **LA RE | LA RE | SIm MI**

*Estrofa 3:*

 **LA↓ RE MI LA**

 Si quieres hoy puedes venir, hay una fiesta para ti.

 **FA#m SIm MI LA RE↓ MI↓**

 A tu ventana trepare, si no la cierras esta vez.

*Estrofa 4:*

 **LA↓ RE MI LA**

 Ese perfume de mujer, me llevara hasta donde estés.

 **FA#m SIm MI LA (\*1)**

 En una oscura habitación, o en la guarida del león.

*Estribillo 1:*

 **MI LA (\*1) MI LA (\*2)**

 Puedo perderme en el alcohol, y dibujar un corazón.

 **DO# RE MI LA (\*1)**

 Fingir que existe alguien más, que ahora ocupa tu lugar.

*Estribillo 2:*

 **MI LA (\*1) MI LA (\*2)**

 Mil calles llevan hacia ti, y sé que tengo que elegir.

 **DO# RE MI LA**

 Mil calles llevan hacia ti, ¿qué camino he de seguir?.

*Solo:*

 **LA RE | MI LA | FA#m SIm | MI LA (\*1)**

*Estribillo 1:*

 **MI LA (\*1) MI LA (\*2)**

 Puedo perderme en el alcohol, y dibujar un corazón.

 **DO# RE MI LA (\*1)**

 Fingir que existe alguien más, que ahora ocupa tu lugar.

*Estribillo 2:*

 **MI LA (\*1) MI LA (\*2)**

 Mil calles llevan hacia ti, y sé que tengo que elegir.

 **DO# RE MI LA**

 Mil calles llevan hacia ti, ¿qué camino he de seguir?.