 **La Guardia   
*Mil calles llevan hacia a ti***

**(\*1) = (6,5)(6,4)(6,2)MI**

**(\*2) = (5,0)(5,2)(5,3)DO#**

*Intro:*

**LA RE LA RE SIm MI**

E--0↑-0-0-----------2↑--------|--0↑-0-0-----------2↑------|-

B--2↑-2-2-2-2-------3↑-3---3--|--2↑-2-2-2-2-------3↑-3----|-

G--2↑-----2-2-2-2---2↑---2----|--2↑-----2-2-2-2---2↑---2--|-

D--2↑---------2-2---0↑--------|--2↑---------2-2---0↑------|-

A--0↑-------------0-----------|--0↑-------------0---------|-

E-----------------------------|---------------------------|-

*Estrofa 1:*

**LA↓ RE MI LA**

Mil calles llevan hacia ti, y no se cual he de seguir.

**FA#m SIm MI LA RE↓ MI↓**

No tengo tiempo que perder, y ya se va el último tren.

*Estrofa 2:*

**LA↓ RE MI LA**

Quizás mostrándote una flor, o hacer que pierdas el timón.

**FA#m SIm MI LA (\*1)**

Poner tu nombre en la pared, o amarte cada atardecer.

*Estribillo 1:*

**MI LA (\*1) MI LA (\*2)**

Puedo perderme en el alcohol, y dibujar un corazón.

**DO# RE MI LA**

Fingir que existe alguien más, que ahora ocupa tu lugar.

*Intro:*

**LA RE | LA RE | SIm MI**

*Estrofa 3:*

**LA↓ RE MI LA**

Si quieres hoy puedes venir, hay una fiesta para ti.

**FA#m SIm MI LA RE↓ MI↓**

A tu ventana trepare, si no la cierras esta vez.

*Estrofa 4:*

**LA↓ RE MI LA**

Ese perfume de mujer, me llevara hasta donde estés.

**FA#m SIm MI LA (\*1)**

En una oscura habitación, o en la guarida del león.

*Estribillo 1:*

**MI LA (\*1) MI LA (\*2)**

Puedo perderme en el alcohol, y dibujar un corazón.

**DO# RE MI LA (\*1)**

Fingir que existe alguien más, que ahora ocupa tu lugar.

*Estribillo 2:*

**MI LA (\*1) MI LA (\*2)**

Mil calles llevan hacia ti, y sé que tengo que elegir.

**DO# RE MI LA**

Mil calles llevan hacia ti, ¿qué camino he de seguir?.

*Solo:*

**LA RE | MI LA | FA#m SIm | MI LA (\*1)**

*Estribillo 1:*

**MI LA (\*1) MI LA (\*2)**

Puedo perderme en el alcohol, y dibujar un corazón.

**DO# RE MI LA (\*1)**

Fingir que existe alguien más, que ahora ocupa tu lugar.

*Estribillo 2:*

**MI LA (\*1) MI LA (\*2)**

Mil calles llevan hacia ti, y sé que tengo que elegir.

**DO# RE MI LA**

Mil calles llevan hacia ti, ¿qué camino he de seguir?.