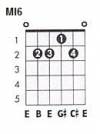
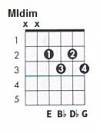
[](http://guitarra.antoniourdiales.es/lib/exe/detail.php?id=cancion_joaquin_19_dias_y_500_noches&media=mi_6.jpg)[](http://guitarra.antoniourdiales.es/lib/exe/detail.php?id=cancion_joaquin_19_dias_y_500_noches&media=mi_dim.jpg)DO#7=(x,2,4,3,4,x) **Joaquín Sabina  
*19 días y 500 noches***

Intro:

E--12--12-12-10-8-8-|--10--10-10-8-7-7-||------------------|-----------------||--4--5-6-7-|--7--9-10-11-||

B-------------------|------------------||--7^9-10-11-12-10-|-----9-10-9------||-----------|-------------||

G-------------------|------------------||------------------|--11--------11-9-||--4--6-7-8-|--8--9-10-11-||

D-------------------|------------------||------------------|-----------------||-----------|-------------||

A-------------------|------------------||------------------|-----------------||-----------|-------------||

E-------------------|------------------||------------------|-----------------||-----------|-------------||

Estrofa 1:

**MI MI6 MI MI6**

Lo nuestro duró,

**MI MIdim↓ FA#m**

lo que duran dos peces de hielo, en un whisky on the rocks.

**SI7**

En vez de fingir,

**FA#m SI7 MI MI6**

o estrecharme una copa de celos, le dio por reír.

**MI MI6 MI**

De pronto me vi,

**MI7 LA**

como un perro de nadie ladrando, a las puertas del cielo.

**LAm MI**

Me dejó un neceser con agravios,

**DO#7↓ FA#m SI7↓ MI**

la miel en los labios y escarcha en el pelo.

Riff 1:

E--||-----------|-----------||

B--||-----------|--0--2-3-4-||

G--||-----------|-----------||

D--||-----------|--1--2-3-4-||

A--||-----0-1-2-|-----------||

E--||--4--------|-----------||

Estrofa 2:

**MI MI6 MI MI6**

Tenían razón,

**MI MIdim↓ FA#m**

mis amantes en eso de que antes, el malo era yo,

**SI7**

con una excepción,

**FA#m SI7 MI MI6**

esta vez, yo quería quererla querer, y ella no.

**MI MI6 MI**

Así que se fue,

**MI7 LA**

me dejó el corazón en los huesos y yo de rodillas.

**LAm MI**

Desde el taxi, y haciendo un exceso,

**DO#7↓ FA#m SI7↓ MI**

me tiró dos besos, uno por mejilla.

Riff 1:

Estribillo 1:

**LA**

Y regresé

a la maldición del cajón sin su ropa,

a la perdición de los bares de copas,

a las cenicientas, de saldo y esquina,

y por esas ventas del fino Laina,

pagando las cuentas de gente sin alma,

**MI**

que pierde la calma con la cocaína,

**SI7 FA#m SI7**

volviéndome loco, derrochando la bolsa y la vida

**MI MI7**

la fui poco a poco, dando por perdida.

Estribillo 2:

**LA**

Y eso que yo,

paro no agobiar con flores a María,

para no asediarla con mi antología

de sábanas frías y alcobas vacías,

para no comprarla con bisutería,

ni ser el fantoche que va en romería,

**MI**

con la cofradía del Santo Reproche,

**SI7 FA#m SI7**

tanto la quería, que tardé en aprender a olvidarla,

**MI**

19 días, y 500 noches.

Riff 1:

Estrofa 3:

**MI MI6 MI MI6**

Dijo: hola y adiós,

**MI MIdim↓ FA#m**

y el portazo sonó como un signo de interrogación,

**SI7**

sospecho que así,

**FA#m SI7 MI MI6**

se vengaba a través del olvido, cupido de mí.

**MI MI6 MI**

No, no pido perdón,

**MI7 LA**

¿para qué? si me va a perdonar, porque ya no le importa,

**LAm MI**

siempre tuvo la frente muy alta,

**DO#7↓ FA#m SI7↓ MI MI7**

la lengua muy larga, y la falda muy corta.

Estribillo 3:

**LA**

Me abandonó,

como se abandonan los zapatos viejos,

destrozó el cristal de mis gafas de lejos,

sacó del espejo su vivo retrato,

y fui tan torero por los callejones del juego y el vino,

**MI**

que ayer el portero me echó del casino de Torrelodones,

**SI7 FA#m SI7**

qué pena tan grande, negaría el Santo Sacramento,

**MI MI7**

en el mismo momento, que ella me lo mande.

Estribillo 2:

Estribillo 1: (desvaneciendo)