DO#7=(x,2,4,3,4,x) **Joaquín Sabina
*19 días y 500 noches***

Intro:

 E--12--12-12-10-8-8-|--10--10-10-8-7-7-||------------------|-----------------||--4--5-6-7-|--7--9-10-11-||

 B-------------------|------------------||--7^9-10-11-12-10-|-----9-10-9------||-----------|-------------||

 G-------------------|------------------||------------------|--11--------11-9-||--4--6-7-8-|--8--9-10-11-||

 D-------------------|------------------||------------------|-----------------||-----------|-------------||

 A-------------------|------------------||------------------|-----------------||-----------|-------------||

 E-------------------|------------------||------------------|-----------------||-----------|-------------||

Estrofa 1:

 **MI MI6 MI MI6**

 Lo nuestro duró,

 **MI MIdim↓ FA#m**

 lo que duran dos peces de hielo, en un whisky on the rocks.

 **SI7**

 En vez de fingir,

 **FA#m SI7 MI MI6**

 o estrecharme una copa de celos, le dio por reír.

 **MI MI6 MI**

 De pronto me vi,

 **MI7 LA**

 como un perro de nadie ladrando, a las puertas del cielo.

 **LAm MI**

 Me dejó un neceser con agravios,

 **DO#7↓ FA#m SI7↓ MI**

 la miel en los labios y escarcha en el pelo.

Riff 1:

 E--||-----------|-----------||

 B--||-----------|--0--2-3-4-||

 G--||-----------|-----------||

 D--||-----------|--1--2-3-4-||

 A--||-----0-1-2-|-----------||

 E--||--4--------|-----------||

Estrofa 2:

 **MI MI6 MI MI6**

 Tenían razón,

 **MI MIdim↓ FA#m**

 mis amantes en eso de que antes, el malo era yo,

 **SI7**

 con una excepción,

 **FA#m SI7 MI MI6**

 esta vez, yo quería quererla querer, y ella no.

 **MI MI6 MI**

 Así que se fue,

 **MI7 LA**

 me dejó el corazón en los huesos y yo de rodillas.

 **LAm MI**

 Desde el taxi, y haciendo un exceso,

 **DO#7↓ FA#m SI7↓ MI**

 me tiró dos besos, uno por mejilla.

Riff 1:

Estribillo 1:

 **LA**

 Y regresé

 a la maldición del cajón sin su ropa,

 a la perdición de los bares de copas,

 a las cenicientas, de saldo y esquina,

 y por esas ventas del fino Laina,

 pagando las cuentas de gente sin alma,

 **MI**

 que pierde la calma con la cocaína,

 **SI7 FA#m SI7**

 volviéndome loco, derrochando la bolsa y la vida

 **MI MI7**

 la fui poco a poco, dando por perdida.

Estribillo 2:

 **LA**

 Y eso que yo,

 paro no agobiar con flores a María,

 para no asediarla con mi antología

 de sábanas frías y alcobas vacías,

 para no comprarla con bisutería,

 ni ser el fantoche que va en romería,

 **MI**

 con la cofradía del Santo Reproche,

 **SI7 FA#m SI7**

 tanto la quería, que tardé en aprender a olvidarla,

 **MI**

 19 días, y 500 noches.

Riff 1:

Estrofa 3:

 **MI MI6 MI MI6**

 Dijo: hola y adiós,

 **MI MIdim↓ FA#m**

 y el portazo sonó como un signo de interrogación,

 **SI7**

 sospecho que así,

 **FA#m SI7 MI MI6**

 se vengaba a través del olvido, cupido de mí.

 **MI MI6 MI**

 No, no pido perdón,

 **MI7 LA**

 ¿para qué? si me va a perdonar, porque ya no le importa,

 **LAm MI**

 siempre tuvo la frente muy alta,

 **DO#7↓ FA#m SI7↓ MI MI7**

 la lengua muy larga, y la falda muy corta.

Estribillo 3:

 **LA**

 Me abandonó,

 como se abandonan los zapatos viejos,

 destrozó el cristal de mis gafas de lejos,

 sacó del espejo su vivo retrato,

 y fui tan torero por los callejones del juego y el vino,

 **MI**

 que ayer el portero me echó del casino de Torrelodones,

 **SI7 FA#m SI7**

 qué pena tan grande, negaría el Santo Sacramento,

 **MI MI7**

 en el mismo momento, que ella me lo mande.

Estribillo 2:

Estribillo 1: (desvaneciendo)