 **Camila**

***Mientes***

(Traste en 1)

*Intro:*

 **SOL FA SOL FA SOL FA FA↓ SOL↓ SOL#↓**

E-----3--------|---3--------|---3--------|---------------|

A---------3----|-------3----|-------3----|---------------|

D---4---4---2--|-4---4---2--|-4---4---2--|-2---2/4--4/5--|

G---5-------3--|-5-------3--|-5-------3--|-3---3/5--5/6--|

B---5-------3--|-5-------3--|-5-------3--|---------------|

e--------------|------------|------------|---------------|

*Estrofa 1:*

 **SOL FA SOL**

 Tú, llegaste a mi vida para enseñarme tú,

 **FA SOL**

 supiste encenderme y luego apagarme tú,

 **FA FA↓ SOL↓ SOL#↓**

 te hiciste indispensable para mí, y..., y....

*Estrofa 2:*

 **SOL FA SOL**

 Y, con los ojos cerrados te seguí,

 **FA SOL**

 si yo busqué dolor lo conseguí,

 **FA FA↓ SOL↓ SOL#↓**

 no eres la persona que pensé, que creí, que pedí.

*Estribillo 1:*

 **DO LAm**

 Mientes, me haces daño y luego te arrepientes,

 **FA**

 ya no tiene caso que lo intentes,

 **SOL**

 no me quedan ganas de sentir.

*Estribillo 2:*

 **DO LAm**

 Llegas, cuando estoy a punto de olvidarte,

 **FA**

 busca tu camino en otra parte,

 **SOL**

 mientras busco el tiempo que perdí,

*Puente:*

 **FA**

 que hoy estoy mejor sin ti.

*Estrofa 3:*

 **SOL FA SOL**

 Voy, de nuevo recordando lo que soy,

 **FA SOL**

 sabiendo lo que das y lo que doy,

 **FA FA↓ SOL↓ SOL#↓**

 en mí no queda espacio para ti, y..., y....

*Estrofa 4:*

 **SOL FA SOL**

 Y, el tiempo hizo lo suyo y comprendí,

 **FA SOL**

 las cosas no suceden porque si,

 **FA FA↓ SOL↓ SOL#↓**

 no eres la persona que pensé, que creí, que pedí.

*Estribillo 1:*

 **DO LAm**

 Mientes, me haces daño y luego te arrepientes,

 **FA**

 ya no tiene caso que lo intentes,

 **SOL**

 no me quedan ganas de sentir.

*Estribillo 2:*

 **DO LAm**

 Llegas, cuando estoy a punto de olvidarte,

 **FA**

 busca tu camino en otra parte,

 **SOL**

 mientras busco el tiempo que perdí,

*Puente:*

 **FA LAm**

 que hoy estoy mejor sin ti,

 **FA FAm**

 que hoy estoy mejor sin ti.

*Estribillo 2:*

 **DO LAm**

 Llegas, cuando estoy a punto de olvidarte,

 **FA**

 busca tu camino en otra parte,

 **SOL**

 mientras busco el tiempo que perdí,

*Puente:*

 **FA**

 que hoy estoy mejor sin ti,

 **LAm**

 que hoy estoy mejor sin ti,

 **FA FA↓ SOL↓ SOL#↓**

 que hoy estoy mejor sin ti.